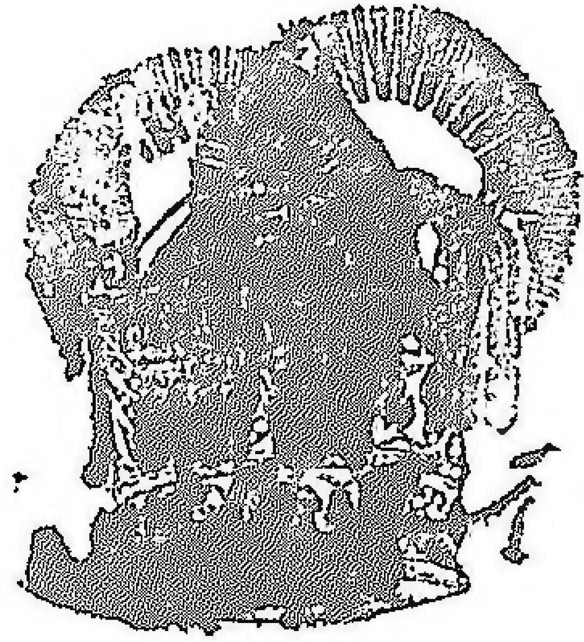


کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب: شرح تصریف — عربی

مصنف / مؤلف: متن از عز الدین ابراهیم زنجانی شرح از ملا سعد تفتازانی

خطی / چاپی: نسخ ۱۵ و ۱۷ سطری

سال طبع یا تحریر: ۸۰۳ — عدد اوراق: ۸۹

جزء کتب: صرف — شماره: ۸۴

شماره عمومی: ۳۸۶۹ — شماره قبض

واقف: معلوم نشد — تاریخ وقف: —

طول ۱۷ عرض ۱۳ سانتیمتر قفسه

دائره امور

فیلمخانه

آستان قدس رضوی

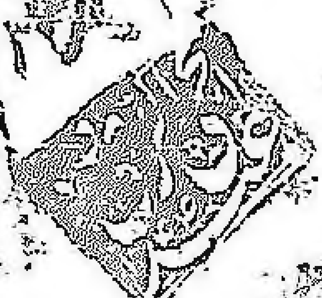
وقف امام رضا

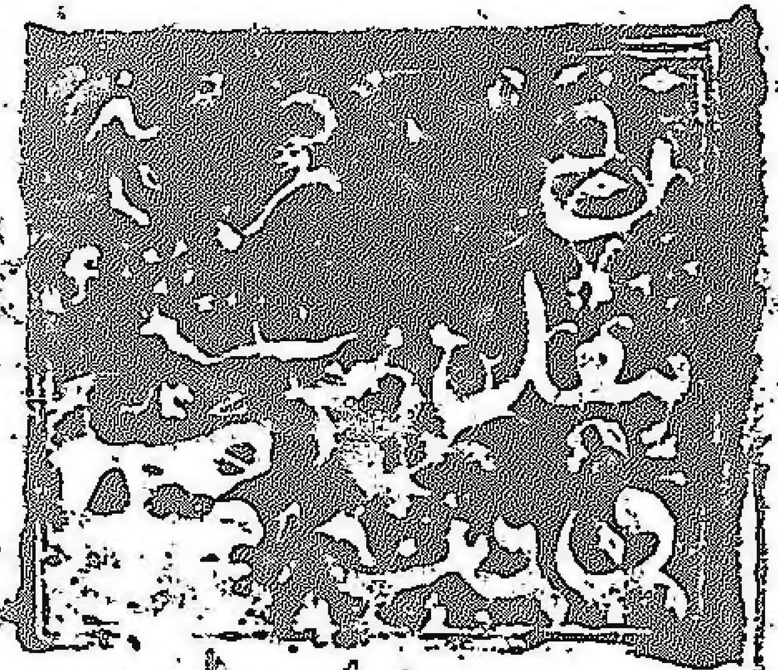


شرح الزیج

روز نو روز ست و باشد بید لم پژمرده

وه که میسوزم ازین غم تا به





شوال المکرم ۱۲۷۰
داخل عرض شد



۷ شهر رمضان المبارک سنه ۱۲۷۲

داخل عرض شد ذیحجة الحرام ۱۲۶۶

ماه محرم الحرام سنه ۱۲۵۰
داخل عرض شد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ان اروى زهر يخرج في رياض الكلام من الاكمام وابهى حبر يحاك ببنان البيان واسنان الاقلام حمد الله سبحانه على تواتر نعمائه الوافرة المتظاهرة وترادف الائه المتوافرة المتظافرة ثم الصلوة على نبيه محمد المبعوث من اشرف جراثيم الانام وعلى اله وصحبه الائمة الاعلام وازمة الاسلام

يقول الفقير الى الله الغني مسعود بن عمر القاضي التفتازاني بيض الله غرة احواله واورق اغصان اماله لما رايت مختصر التصريف الذي صنفه الامام الفاضل الكامل قدوة المحققين عز الملة والدين الزنجاني رحمه الله تعالى مختصرا ينطوي على مباحث شريفة ويحتوي على قواعد لطيفة سنح لي ان اشرحه شرحا يذلل من اللفظ صعابه ويكشف عن وجه المعاني نقابه ويستكشف مكنون

غوا

غوامضه ويستخرج سر حلوه من حامضه مضيفا اليه فوائد شريفة وزوائد لطيفة مما عثر عليه فكري الفاتر ونظري القاصر بعون الله القادر والمرجو ممن اطلع فيه على عثرة ان يدرا بالحسنة السيئة فانه اول ما افرغته في قالب الترتيب والترصيف مختصرا في هذا المختصر ما قراته في علم التصريف ومن الله الاستعانة واليه الزلفى وهو حسب من توكل عليه وكفى فها انا اشرع في المقصود بعون الملك المعبود

لما كان من الواجب على كل طالب لشيء ان يتصور ذلك الشيء ليكون على بصيرة في طلبه وان يتصور غايته لانه هو السبب الحامل على الشروع في طلب الشيء بدا المصنف بتعريف التصريف على وجه يتضمن فايدته متعرضا لمعناه اللغوي اشعارا بالمناسبة بين المعنيين

وقاتلته مقاتلة واحدة
واطمأننت اطمئنانة واحدة والمصادر التي فيها الالف بنوعين قياسي وسماعي
فالقياسي مصدر فعّل وفاعل مطلقا ومصدر فعل ناقصا ومصدر
افعل واستفعل اجوفين والسماعي نحو رحمة وشدة وكدرة وعليك بالسماع
ويبنى منها ايضا ما يدل على نوع من الفعل نحو ضربته ضربة اي نوعا من الضرب
وجلست جلسة اي نوعا من الجلوس فاشار اليه بقوله والفعلة بالكسر
اي بكسر الفاء للنوع نحو ... حسن الطعمة والجلسة اي
حسن النوع من المطعم والجلوس قال المصنف في شرح الهادي المراد
بالنوع الحالة التي هو عليها الفاعل تقول هو حسن الركبة اذا كان ركوبه حسنا
يعني ان ذلك عادته وهو حسن الجلسة يعني ان ذلك لما كان ماخوذا منه صار
حالة ومثله العقدة للحالة ... الاعتذار والقتلة للحالة التي قتل عليها واللبنة
للحالة التي بنيت عليها هذا في الثلاثي المجرد التي لا تا فيه واما غيره فالنوع منه
كالمرة بلا فرق في اللفظ والفرق بالقرائن الخارجية تقول رحمته رحمة واحدة
للمرة ولطيفة او نحوها للنوع وكذا دحرجته دحرجة واحدة ونحوها وانطلاقة للمرة او حسنة
او قبيحة او غيرها للنوع وكذا الباقي ولكن هذا اخر الكتاب تم بعون الله

والحمد لله ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
في ... ...
كتبها ... ... عفا الله عنهم



